

Mã HP: KT047

1. Tên học phần: MỸ HỌC ĐẠI CƯƠNG

(Tên tiếng Anh: General of Aesthetics)

2. Số tín chỉ: 2 (2,0).

3. Phân biệt học phần: Chuyên ngành (tự chọn)

4. Phân phối thời gian:

- Lên lớp: 30 tiết (lý thuyết)

- Tự học: 60 tiết.

5. Điều kiện tiên quyết:

- Học phần tiên quyết: Không

- Học phần học trước: Triết học Mác - Lênin

- Học phần song hành: Không

6. Mô tả tóm tắt học phần

Học phần này cung cấp những kiến thức cơ bản về những đặc điểm, đặc trưng, cấu trúc cơ bản của mỹ học với tư cách là một môn khoa học về cái đẹp và hiểu thêm về đời sống thẩm mỹ - một khía cạnh quan trọng trong đời sống tinh thần của con người. Từ đó từng bước xác lập thế giới quan, nhân sinh quan và phương pháp luận để tiếp cận các môn khoa học chuyên ngành được đào tạo.

7. Mục tiêu học phần

Mục tiêu (Goals)	Mô tả <i>(Học phần này trang bị cho sinh viên:)</i>
G1	Kiến thức cơ bản về những khái niệm, phạm trù, đặc điểm, đặc trưng, cấu trúc cơ bản của mỹ học với tư cách là một môn khoa học về cái đẹp.
G2	Phân tích và đánh giá được một số vấn đề liên quan đến thẩm mỹ và nghệ thuật. Có khả năng vận dụng các quan điểm về thẩm mỹ vào cuộc sống.
G3	Có tinh thần chủ động trong học tập, nghiên cứu và thể hiện quan điểm cá nhân về thẩm mỹ.

8. Chuẩn đầu ra (CDR) của học phần

Mục tiêu	CDR học phần	Mô tả <i>(Sau khi học xong môn học người học:)</i>
G1	G1.1	Trình bày và phân tích được các khái niệm về mỹ học, các phạm trù

		thuộc khách thể thẩm mỹ, chủ thể thẩm mỹ và nghệ thuật.
	G1.2	Trình bày được những vấn đề về nghệ thuật.
G2	G2.1	Trình bày quan điểm và biện luận về các vấn đề thẩm mỹ.
	G2.2	Cảm thụ, đánh giá thẩm mỹ trong hoạt động sáng tạo nghệ thuật.
G3	G3.1	Có năng lực chuyên môn, và định hướng sáng tạo trong chuyên ngành đã được đào tạo.
	G3.2	Tự học tập, nghiên cứu, đồng thời nhận thức và đánh giá các vấn đề về thẩm mỹ và nghệ thuật.

9. Mức độ liên hệ của học phần với Chuẩn đầu ra của Chương trình đào tạo:

CDR học phần		CDR															
		Chương trình															
		Kiến thức					Kỹ năng						Thái độ/Mức tự chủ và trách nhiệm				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
G1	G1.1	x		x													
	G1.2	x		x													
G2	G2.1							x				x					
	G2.2							x				x					
G3	G3.1																x
	G3.2																x
Mức độ liên hệ		M		M				M				M					H

* Ghi chú: H - Cao; M - Trung bình; L - Thấp

10. Tài liệu học tập:

10.1. Sách, giáo trình chính:

[1]. Nguyễn Thị Trang, Lê Phương Anh Võ (2017), *Bài giảng Mỹ học đại cương*, Trường Đại Học Xây Dựng Miền Tây.

10.2. Tài liệu tham khảo:

[2]. Lê Văn Dương, Lê Đình Lục, Lê Hồng Vân, *Mỹ học đại cương*, Hà Nội: Nxb. Giáo Dục, 2007.

[3]. Đào Duy Thanh, *Mỹ học đại cương*, Hồ Chí Minh: Nxb. Tp Hồ Chí Minh, 2002.

[4]. Tạ Văn Thành, *Nhập môn mỹ học*, Hồ Chí Minh: Nxb. Tp Hồ Chí Minh, 1995.

11. Nhiệm vụ của người học:

- Dự lớp: tối thiểu 80 % số tiết giảng.

- Bài kiểm tra và thuyết trình: tối thiểu 02 bài.

- Nghiên cứu tài liệu trước khi lên lớp.

12. Tiêu chuẩn đánh giá người học:

12.1. Tiêu chí đánh giá:

- Điểm thứ 1: Điểm thành phần (bài kiểm tra, hoặc thuyết trình).

- Điểm thứ 2: Điểm kết thúc học phần (hình thức thi: tiểu luận, tự luận).

12.2. Cách tính điểm:

- Điểm thứ 1: **40%**

- Điểm thứ 2: **60%**

- Các cột điểm thành phần lấy đến một chữ số thập phân.

13. Tỷ lệ phần trăm các thành phần điểm và các loại hình đánh giá:

- Thang điểm: 10, sau đó chuyển đổi thành thang điểm chữ (theo Quy định Công tác học vụ của Trường ĐHXD Miền Tây).

- Kế hoạch thi, kiểm tra (KT) như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Công cụ dùng để KT	Chuẩn đầu ra KT	Tỷ lệ (%)
Điểm thứ 1					40
KT	Khách thể thẩm mỹ Một số vấn đề về nghệ thuật	Tuần 05 đến tuần 10	Bài kiểm tra trên lớp	G1.1 G2.1 G3.1	20
TT	Chương 3, 4, 5	Tuần 08 đến tuần thứ 14	Thuyết trình	G1 G2 G3	20
Điểm thứ 2					60
Thi kết thúc HP	Nội dung bao quát tất cả các chuẩn đầu ra quan trọng của học phần.	Sau tuần 15	Tiểu luận Tự luận	G1 G2 G3	60

14. Nội dung/Kế hoạch chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung giảng dạy	LT (tiết)	CĐR học phần	Hoạt động dạy và học
1	Chương 1. Những vấn đề chung	02	G1.1	HĐ Dạy:

	<p>về mỹ học</p> <p>1.1. Khái niệm mỹ học</p> <p>1.2. Đối tượng nghiên cứu của mỹ học</p> <p>1.2.1. Quan điểm của mỹ học trước Marx</p>		<p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>- Giảng viên giới thiệu đến sinh viên mục tiêu môn học; Vị trí vai trò của môn học trong chương trình đào tạo, các hình thức kiểm tra đánh giá và trọng số của các bài đánh giá, nội dung học phần theo chương,...</p> <p>- Giảng bài kết hợp trình chiếu slide bài giảng.</p> <p>- Đặt câu hỏi cho sinh viên và trả lời. (Phương pháp vấn đáp).</p> <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nghe giảng. - Trả lời câu hỏi của GV. - Đặt câu hỏi vấn đề quan tâm. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
2	1.2.1. Quan điểm của mỹ học trước Marx(tt)	02	<p>G1.1</p> <p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>HĐ dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV sử dụng PP thuyết trình giảng giải nội dung. - Sử dụng các phương tiện dạy học: bảng, phần kết hợp máy chiếu, máy tính. <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].

3	<p>1.2.2. Quan điểm của mỹ học Marxist</p> <p>1.2.3. Quan điểm của mỹ học phương Tây hiện đại</p> <p>1.3. Mối quan hệ giữa mỹ học và các khoa học khác</p>	02	<p>G1.1</p> <p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>HĐ dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV sử dụng PP thuyết trình giảng giải nội dung. - Sử dụng các phương tiện dạy học: bảng, phần kết hợp máy chiếu, máy tính. <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
4	<p>Chương 2. Quan hệ thẩm mỹ</p> <p>2.1. Khái niệm quan hệ thẩm mỹ</p> <p>2.2. Nguồn gốc của quan hệ thẩm mỹ</p> <p>2.3. Bản chất cái thẩm mỹ</p> <p>2.4. Kết cấu quan hệ thẩm mỹ</p>	02	<p>G1.1</p> <p>G1.2</p> <p>G2.1</p> <p>G2.2</p> <p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>HĐ dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV sử dụng PP thuyết trình giảng giải nội dung. - Sử dụng các phương tiện dạy học: bảng, phần kết hợp máy chiếu, máy tính. <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
5	<p>2.5. Các đặc trưng của quan hệ thẩm mỹ</p>	02	<p>G1.1</p> <p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>HĐ dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV sử dụng PP thuyết trình giảng giải nội dung. - Sử dụng các phương tiện dạy học: bảng, phần kết hợp máy chiếu, máy tính. <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc.

				<p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
6	<p>Chương 3. Khách thể thẩm mỹ</p> <p>3.1. Cái đẹp</p>	02	<p>G1.1</p> <p>G2.1</p> <p>G2.2</p> <p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>HĐ dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn SV thuyết trình theo chủ đề được phân công. - Đặt vấn đề thảo luận theo nhóm. - Nhận xét. - Đánh giá. <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
7	<p>3.1. Cái đẹp (tt)</p>	02	<p>G1.1</p> <p>G2.1</p> <p>G2.2</p> <p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>HĐ dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn SV thuyết trình theo chủ đề được phân công. - Đặt vấn đề thảo luận theo nhóm. - Nhận xét. - Đánh giá. <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].

8	3.1. Cái đẹp (tt) *Kiểm tra	02	G1.1 G2.1 G2.2 G3.1 G3.2	HĐ dạy: - GV hướng dẫn SV thuyết trình theo chủ đề được phân công. - Đặt vấn đề thảo luận theo nhóm. - Nhận xét. - Đánh giá. HĐ học: - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. HĐ học ngoài giờ lên lớp: - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
9	3.2. Cái bi 3.3. Cái hài	02	G1.1 G2.1 G2.2 G3.1 G3.2	HĐ dạy: - GV hướng dẫn SV thuyết trình theo chủ đề được phân công. - Đặt vấn đề thảo luận theo nhóm. - Nhận xét. - Đánh giá. HĐ học: - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. HĐ học ngoài giờ lên lớp: - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
10	Chương 4. Chủ thể thẩm mỹ 4.1. Khái niệm chủ thể thẩm mỹ 4.2. Các hình thức thức tồn tại của chủ thể thẩm mỹ	02	G1.1 G2.1 G2.2 G3.1	HĐ dạy: - GV hướng dẫn SV thuyết trình theo chủ đề được phân công. - Đặt vấn đề thảo luận theo

			G3.2	<p>nhóm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận xét. - Đánh giá. <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
11	<p>4.3. Ý thức thẩm mỹ - phạm trù biểu hiện chủ thể thẩm mỹ</p>	02	<p>G1.1</p> <p>G2.1</p> <p>G2.2</p> <p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>HĐ dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn SV thuyết trình theo chủ đề được phân công. <p>G3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đặt vấn đề thảo luận theo nhóm. <p>G3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận xét. - Đánh giá. <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
12	<p>Chương 5. Một số vấn đề về nghệ thuật</p> <p>5.1. Bản chất và chức năng của nghệ thuật</p> <p>5.2. Hình tượng nghệ thuật</p>	02	<p>G1.2</p> <p>G2.2</p> <p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>HĐ dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn SV thuyết trình theo chủ đề được phân công. <p>G3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đặt vấn đề thảo luận theo nhóm. <p>G3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận xét. - Đánh giá. <p>HĐ học:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
13	5.3. Nội dung và hình thức của tác phẩm nghệ thuật	02	<p>G1.2</p> <p>G2.2</p> <p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>HĐ dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn SV thuyết trình theo chủ đề được phân công. - Đặt vấn đề thảo luận theo nhóm. - Nhận xét. - Đánh giá. <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học. - Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
14	5.4. Một số loại hình nghệ thuật cơ bản	02	<p>G1.2</p> <p>G2.2</p> <p>G3.1</p> <p>G3.2</p>	<p>HĐ dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn SV thuyết trình theo chủ đề được phân công. - Đặt vấn đề thảo luận theo nhóm. - Nhận xét. - Đánh giá. <p>HĐ học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HĐ học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học.

				- Đọc, nghiên cứu nội dung mới: [1], [2], [3], [4].
15	Chương 6. Giáo dục thẩm mỹ ÔN TẬP	02	G2.2 G3.1 G3.2	<p>HD dạy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV sử dụng PP thuyết trình giảng giải nội dung. - Sử dụng các phương tiện dạy học: bảng, phần kết hợp máy chiếu, máy tính. <p>HD học:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SV lắng nghe. - Đặt câu hỏi khi thắc mắc. <p>HD học ngoài giờ lên lớp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem lại nội dung đã học.

15. Giảng viên phụ trách học phần:

STT	Họ và tên giảng viên	Thông tin liên hệ
Giảng viên phụ trách chính		
1	Lê Phương Anh Võ	Phòng làm việc: Khoa Lý luận chính trị Điện thoại: 0938.113.484 Email: lephuonganhvo@mtu.edu.vn
Giảng viên cùng giảng dạy		
1	Nguyễn Thị Trang	Phòng làm việc: Ban Thanh tra - Pháp chế Điện thoại: 0907.176.090 Email: nguyenthitrang@mtu.edu.vn
2	Huỳnh Kim Thừa	Phòng làm việc: Khoa Lý luận chính trị Điện thoại: : 0939.113.013 Email: huynhkimthua@mtu.edu.vn

16. Thành phần nhóm soạn thảo

STT	Họ và tên giảng viên	Đơn vị
1	Lê Phương Anh Võ	Khoa Lý luận chính trị
2	Nguyễn Thị Trang	Ban Thanh tra - Pháp chế
3	Huỳnh Kim Thừa	Khoa Lý luận chính trị

Vĩnh Long, ngày tháng 8 năm 2022

TRƯỞNG KHOA

GV PHỤ TRÁCH

Trương Thị Hồng Nga

Lê Phương Anh Võ